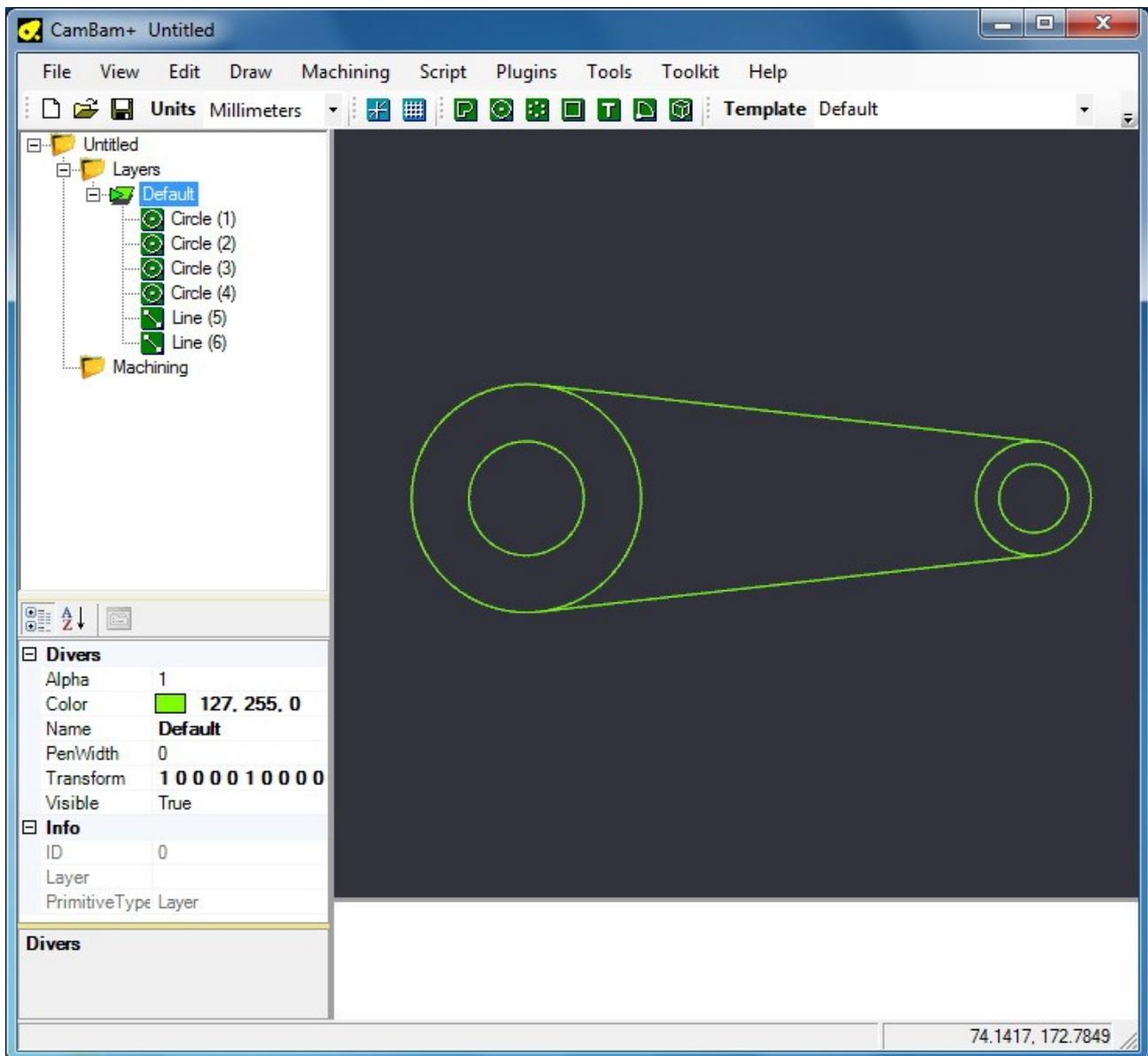


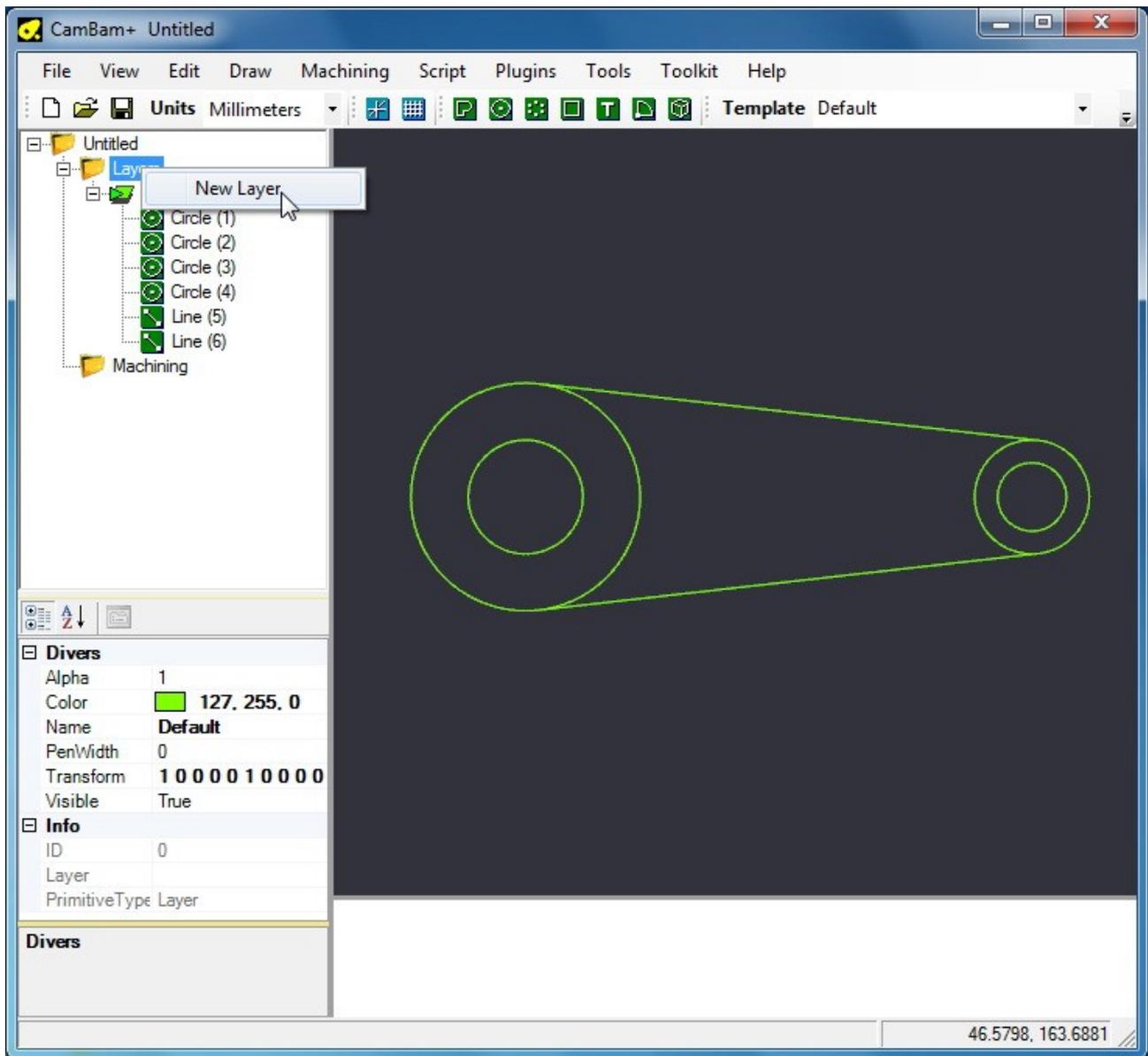
## TUTO pour utiliser les Layers pour décomposer une pièce.

Utilisation de CamBam+ v0.9.7

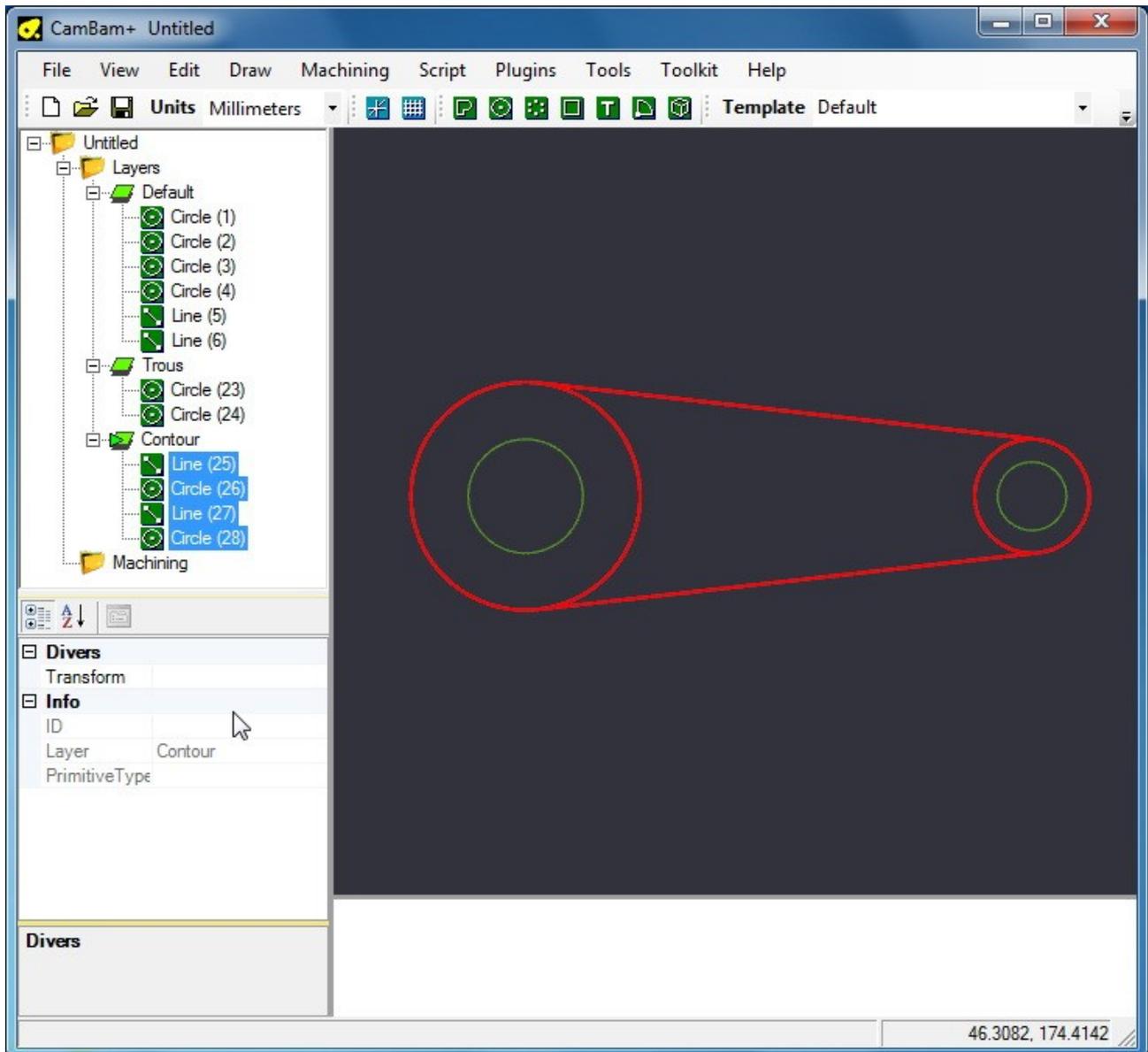
Ouvrir le fichier DXF de la pièce. Ici une bielle.



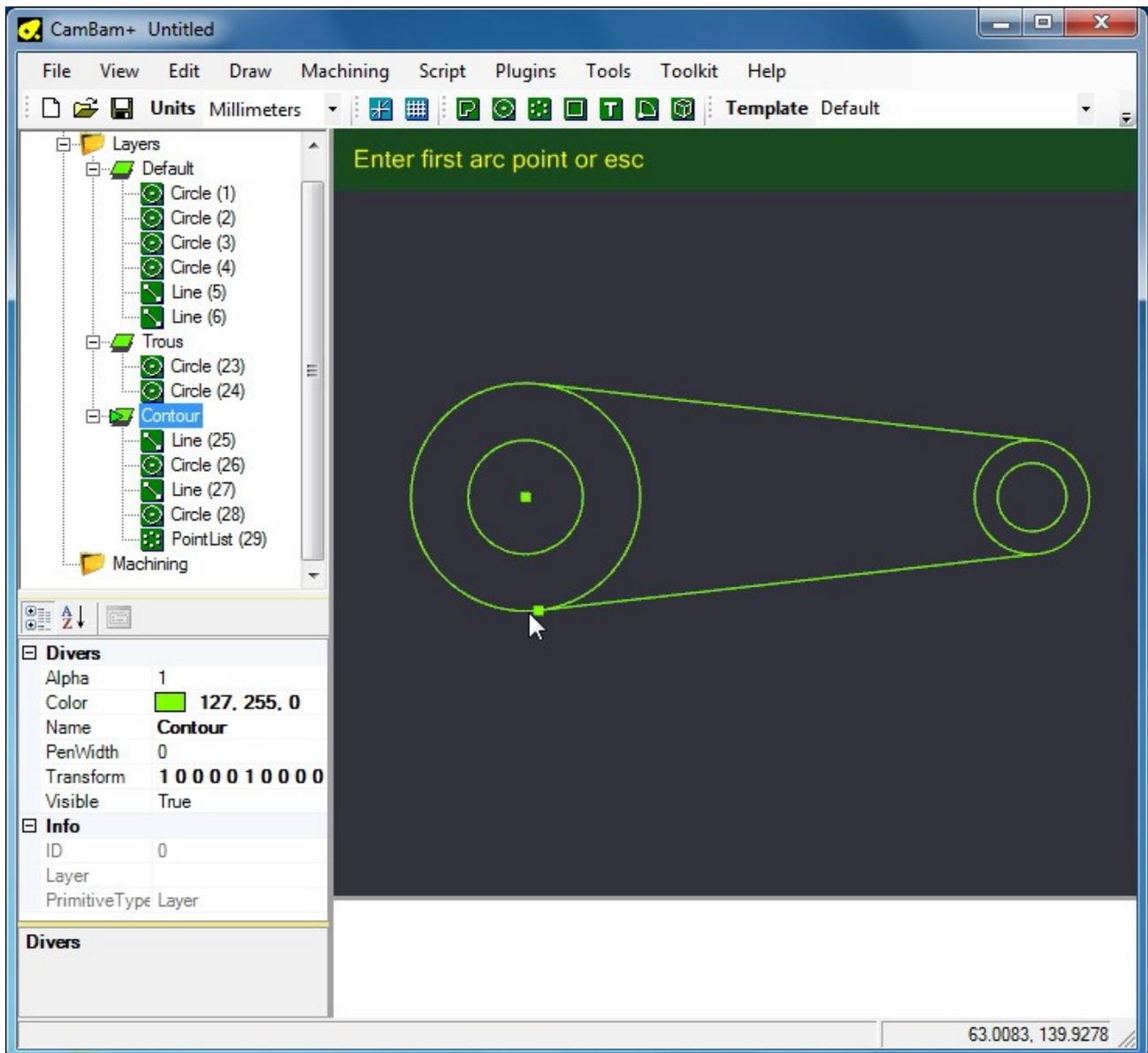
Créez un nouveau layer.



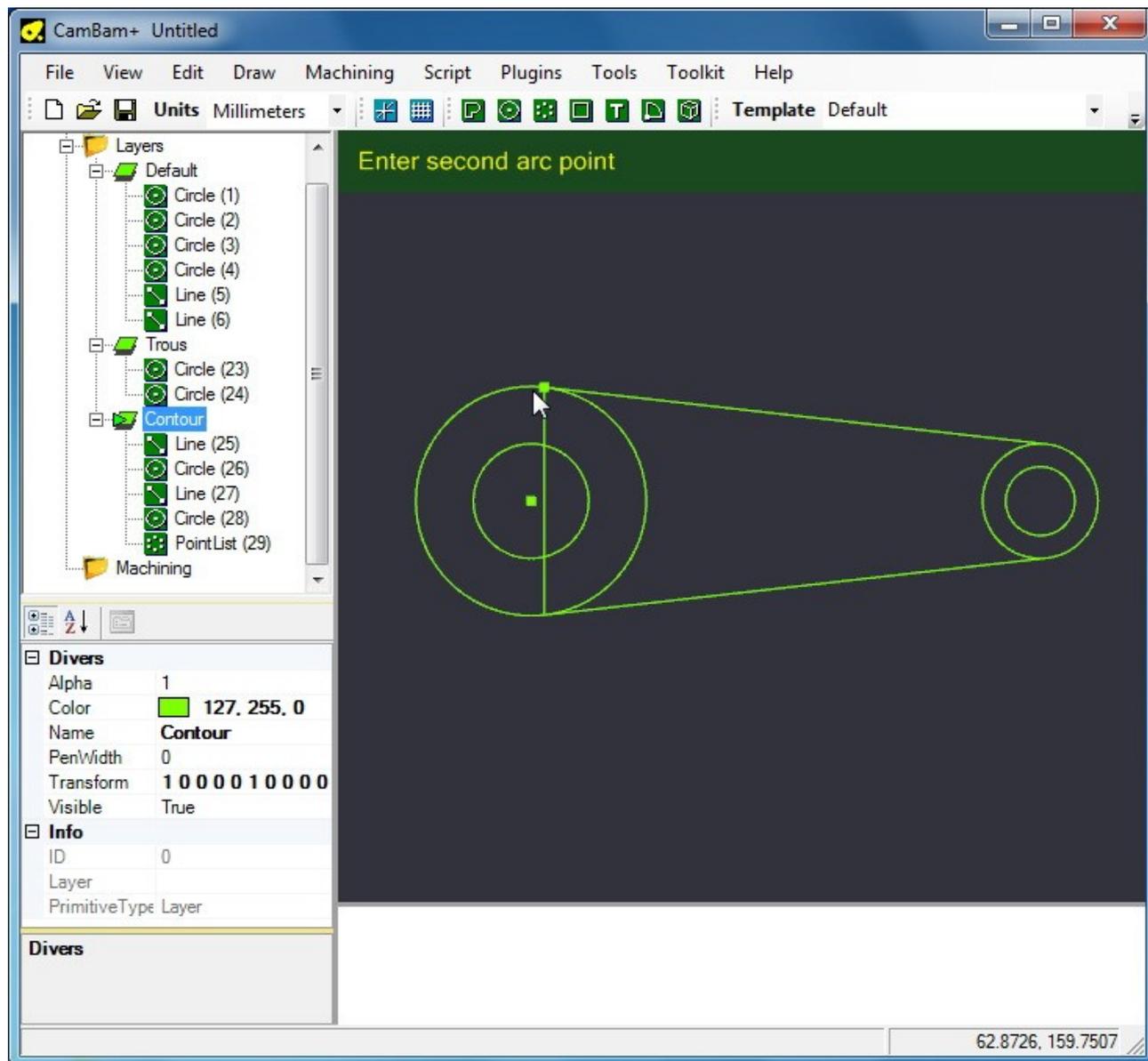
Sélectionnez les éléments que vous avez besoin a partir du Layer « Défaut » puis menu « Edit » → Copy, sélectionnez le nouveau Layer (ici je l'ai appelé « Contour ») puis menu « Edit » → Paste. Cette méthode permet d'isoler les éléments a traiter dans un layer.



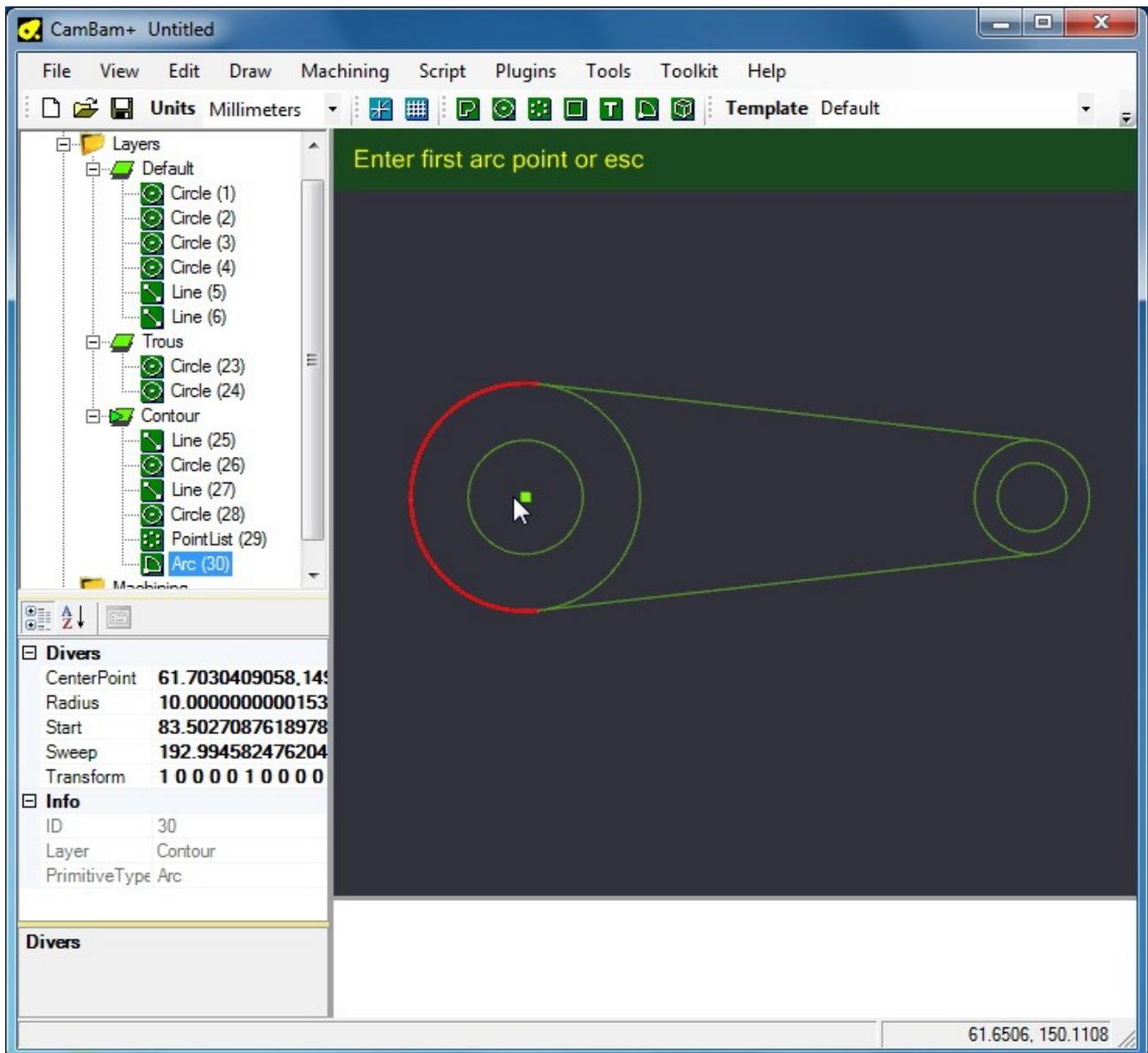
Toujours a partir du nouveau layer (« contour » pour l'exemple), créez un ARC avec comme premier point l'intersection entre la droite et le cercle.



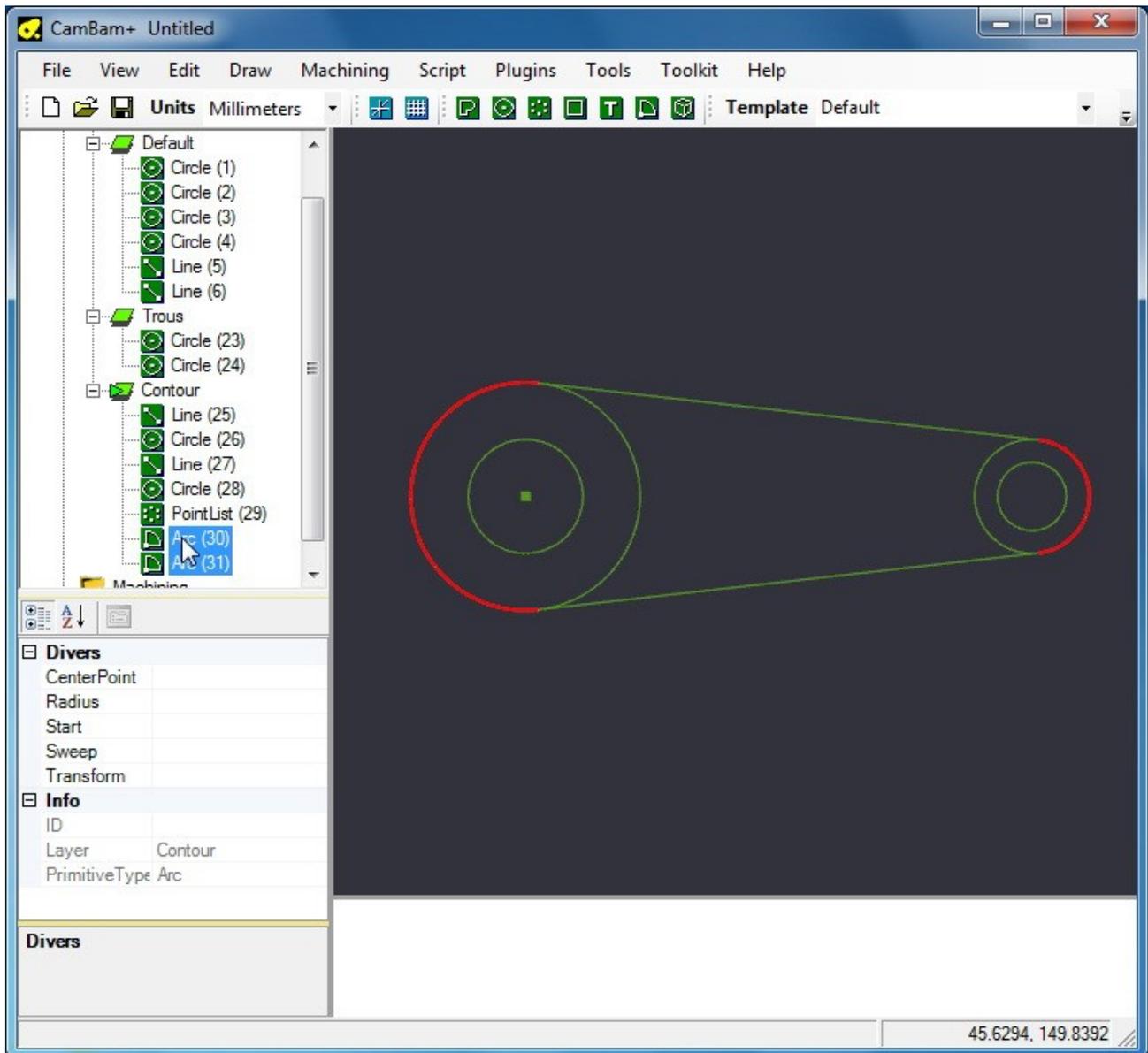
Sélectionnez le second point, à savoir l'intersection de l'autre droite avec le même cercle.



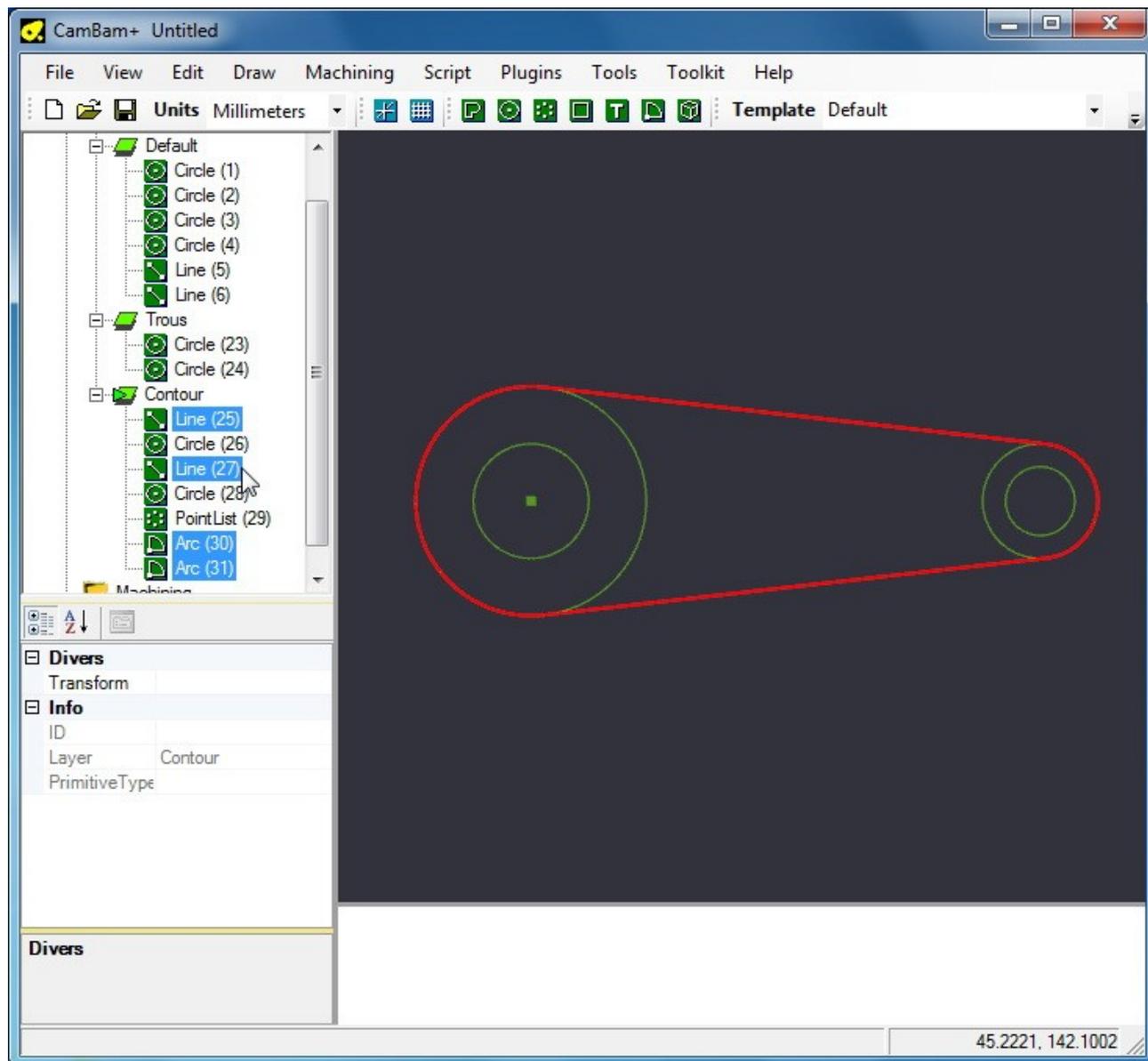
Sélectionnez le centre du cercle (accroche automatique). Pour décider de l'orientation de l'arc, maintenez la touche SHIFT enfoncée.



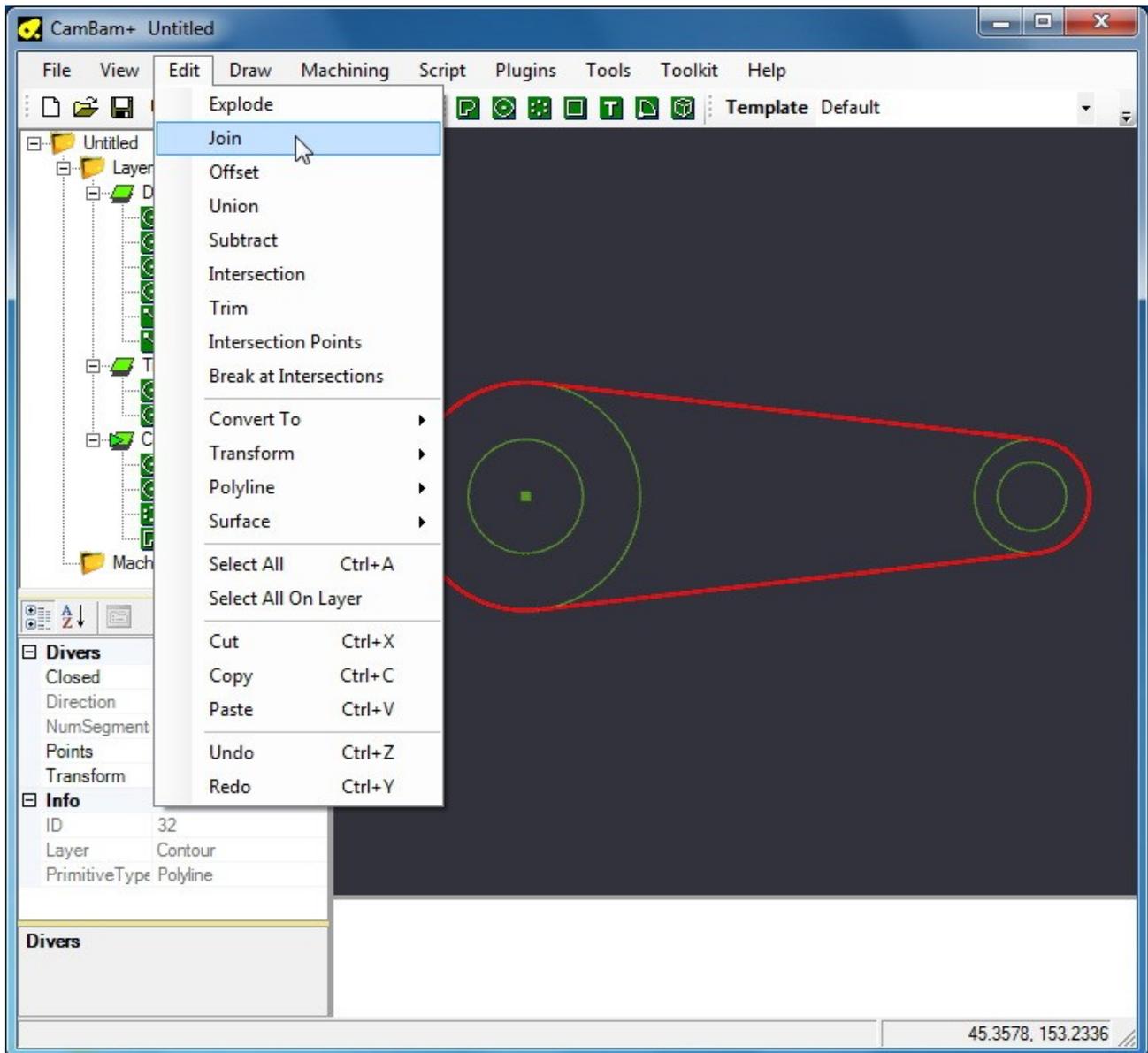
Procédez de la même façon pour créer l'autre arc.



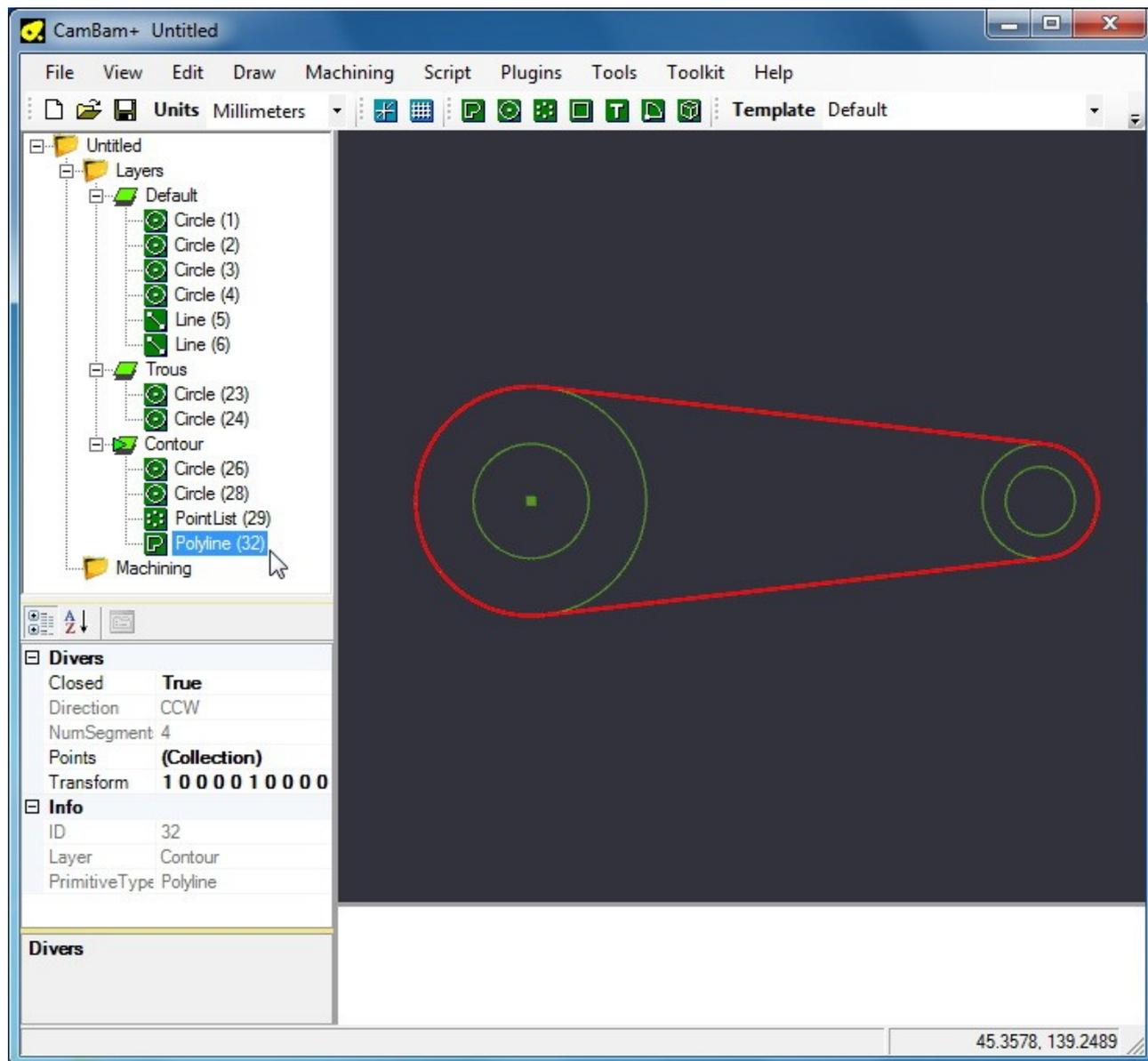
Sélectionnez les 2 arcs et les 2 droites, toujours dans le layer « contour »



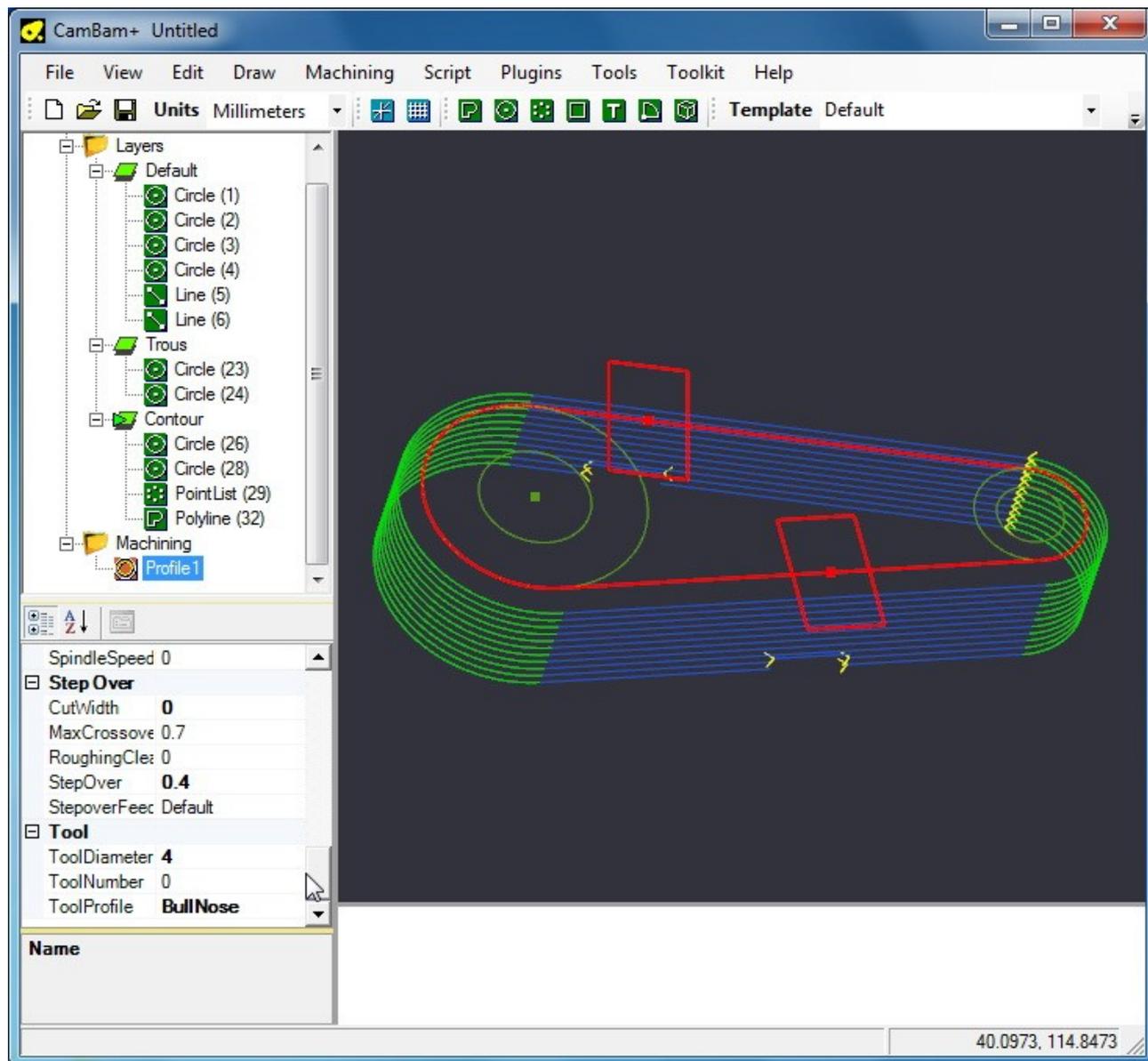
Allez dans le menu « Edit » → Join



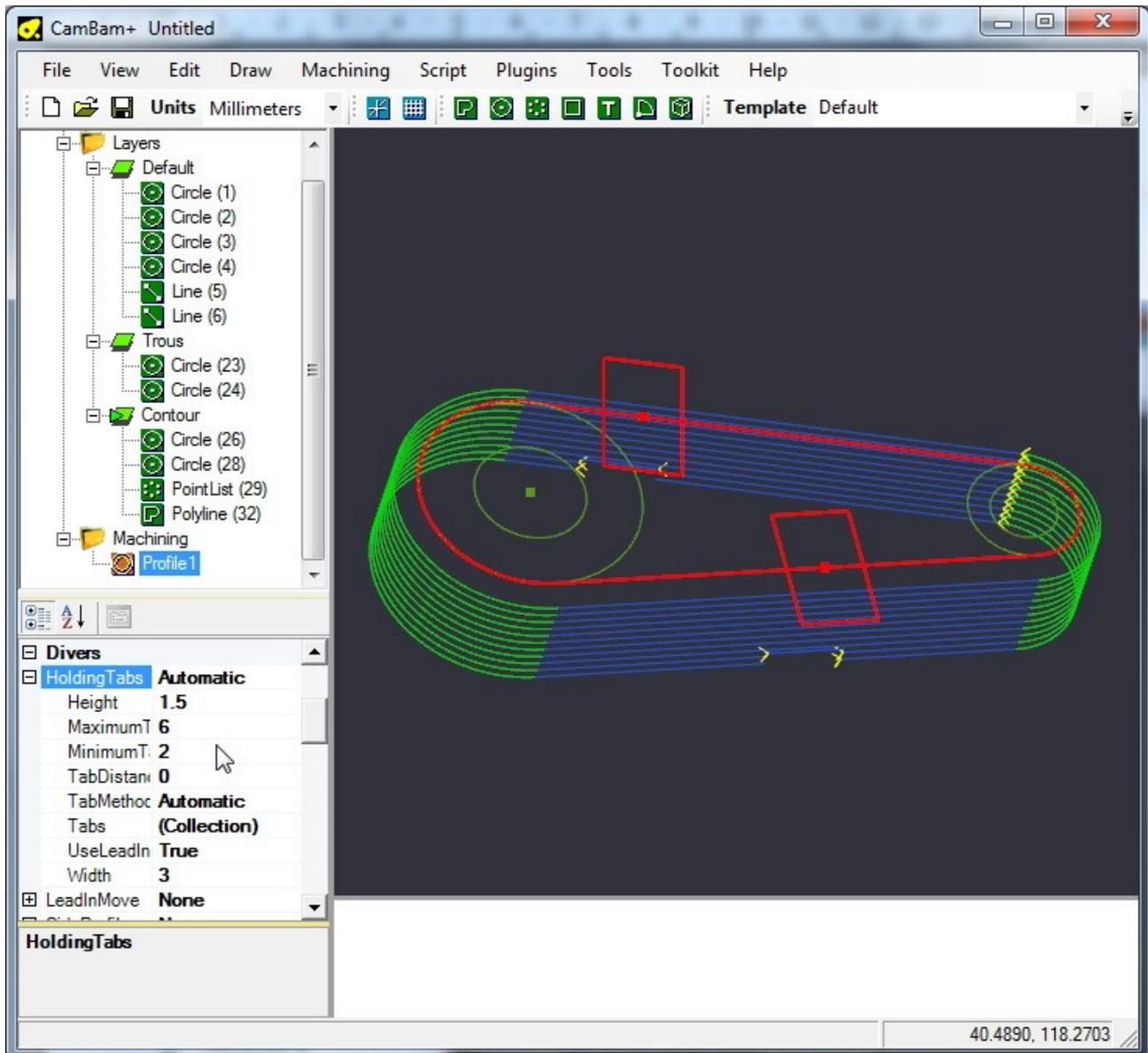
Sélectionnez la polyligne qui vient d'être créée



Et créez un « Profile », réglez les paramètres d'outil, de profondeur de passe et le tour est joué.



Vous pouvez remarquer qu'il y a des poignées (les rectangles rouges). Ce sont les « Holding Tabs ». Elle permettent de définir une zone où la fraise ne passera pas pour maintenir la pièce en place en fin d'usinage.



Tuto rapide, très rapide, fait par Cirederf59 le 21/01/2010.

Merci à Poussin (<http://id-conception.fr/>) qui m'a mis la puce a l'oreille pour l'utilisation des layers.